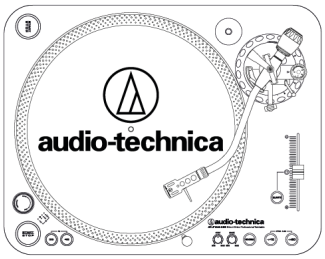
AT-LP1240-USB Professioneller DJ Plattenspieler mit Direktantrieb (USB und Analog)



Installation und Betrieb

audio-technica
always listening

Professioneller DJ Plattenspieler mit Direktantrieb

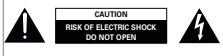
Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen und Hinweise.
4. Befolgen Sie die beschriebenen Anweisungen.
5. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Verstellen, blockieren oder verstopfen Sie keine Belüftungsöffnungen. Montieren und installieren Sie das Gerät entsprechend der Herstelleranweisungen.
8. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen, Speicheröfen oder anderen Geräten, die Hitze erzeugen (inklusive Verstärkern).
9. Heben Sie keinesfalls die Schutzfunktion des gepolten oder geerdeten Schutzsteckers auf. Ein gepolter Stecker hat zwei Steckerkontakte, wovon einer breiter ist als der andere (nicht für den europäischen Markt). Ein geerdeter Schutzstecker (Schuko) besitzt zwei Steckerkontakte(-zinken) und einen dritten Erdungskontakt. Der breite Steckerkontakt bzw. der Erdungskontakt dienen ihrer Sicherheit. Sollte der mitgelieferte Stecker nicht in ihre Steckdose passen, kontaktieren Sie einen Elektriker, der die betreffende Steckdose austauscht.
10. Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigungen durch Trittschäden oder Abknicken (insbesondere am Stecker, an der Steckdose und direkt am Gerät).
11. Verwenden Sie nur Zubehör, das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird.
12. Benutzen Sie nur Wagen, Ständer, Stativhalterungen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen werden, oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Rollwagen verwenden, bewegen Sie diesen zusammen mit dem Gerät äußerst vorsichtig, um Verletzungen durch eventuelles Umkippen zu vermeiden.

13. Trennen Sie während eines Gewitters oder bei längerer Nichtbenutzung das Gerät vom Stromnetz.
14. Alle Wartungsarbeiten am Gerät müssen von qualifizierten Wartungstechnikern durchgeführt werden. Eine Wartung wird dann notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Art beschädigt wurde und/oder nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert; z.B. Stecker oder Stromkabel wurden beschädigt, Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet, Fremdkörper sind in das Gerät eingedrungen, das Gerät wurde Regen oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt oder es wurde fallen gelassen.
15. Wird das Netzkabel vom Stromnetz und dem Gerät abgezogen, bewahren Sie es bitte griffbereit auf.
16. Bitte verwahren und verwenden Sie das Gerät nur in gut gelüfteten Räumen/ Umgebungen.

WARNUNG

Das Gerät sollte weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, um das Risiko eines Brandes oder Stromschlages zu minimieren. Schützen Sie das Gerät vor Spritzwasser und stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände (wie Vasen oder Drinks) auf dem Gerät ab.



Achtung:
Entfernen Sie keine Gehäuseabdeckungen, um Stromschläge zu vermeiden. Im Inneren befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich im Reparaturfall ausschliesslich an qualifiziertes Fachpersonal.

Das Blitzsymbol innerhalb des Dreiecks warnt den Anwender vor nicht isolierter, gefährlicher Spannung im Inneren des Gerätegehäuses, die einen lebensgefährlichen Stromschlag erzeugen kann.

Das Ausrufezeichen innerhalb des Dreiecks soll den Anwender auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen (Instandhaltung) in der mitgelieferten Bedienungsanleitung hinweisen.

ACHTUNG

Um Stromschläge zu vermeiden, verwenden Sie den gepolten Stecker nicht mit Verlängerungskabeln, Gerätebuchsen oder anderen Netzausgängen, es sei denn, man kann die Steckerkontakte vollständig in den Buchsen versenken und die Steckerkontakte liegen an keiner Stelle frei.

Einführung

Herzlichen Dank, dass Sie sich für den professionellen DJ-Plattenspieler mit Direktantrieb AT-LP1240-USB (USB & Analog) entschieden haben. Dieser professionelle DJ-Plattenspieler wurde vornehmlich für DJ-Einsätze in Nachtclubs, auf Tourneen und den mobilen Einsatz entwickelt. Selbstverständlich profitieren auch Musikliebhaber davon, die ihre Plattensammlung zu Hause genießen wollen. Als zusätzlichen Vorteil bietet der Plattenspieler einen USB-Ausgang, der den direkten Anschluss an den Computer ermöglicht. Auf diese Weise können Sie einfach ihre LPs digitalisieren. Zudem verfügt der Plattenspieler über einen integrierten, umschaltbaren Phono-/Linevorverstärker. Sie können den Plattenspieler dadurch flexibel an unterschiedliche Soundsyteme anschliessen, unabhängig davon ob diese über Eingänge mit Phono- oder Linepegel verfügen. Zu den weiteren professionellen Funktionen für DJs gehören die stufenlose Pitchkontrolle (Tonhöhenregelung), die Anti-Skate-Kontrolle, und die einstellbare Start- und Bremssteuerung. Darüber hinaus können Platten rückwärts abgespielt werden und der Plattenspieler hat zwei Start-/Stopp-Tasten für maximale Flexibilität. Zusätzlich im Lieferumfang enthalten:
Abnehmbare Staubschutzabdeckung, die Aufnahmesoftware Audacity, ein USB-Kabel und verschiedene Adapterkabel.

Das professionelle DJ Plattenspielersystem mit Direktantrieb AT-LP1240-USB bietet folgenden Funktionsumfang:

- Leistungsstarker, mehrpoliger Motor mit Direktantrieb und hohem Drehmoment für DJ-Anwendungen mit höchsten Ansprüchen
- USB-Ausgang – für den direkten Anschluss an ihren Computer werden keine zusätzlichen Treiber benötigt
- Wählbare Drehgeschwindigkeit des Plattentellers: 33, 45 oder 78 U/min
- Wählbarer interner Stereo-Phonovorverstärker
- Zwei Start-/Stopptasten
- Start- und Bremssteuerungskontrolle
- Stufenlose Pitchkontrolle mit Quartz-Lock Geschwindigkeitsarretierung
- Rückwärtsbetrieb
- Das S-förmige Tonarmsystem verfügt über:
  - Einstellbares Gegengewicht
  - Anti-Skate Funktion
  - Höhenverstellbaren Tonarm mit Sperrfunktion
  - Hydrauschlisches Anheben des Tonarms und manuell per Headshell-Hebel
  - Tonarmstütze mit Sperrmechanismus
- Spezieller Erdungskontakt für die Erdung des Tonarms
- Stroboskop-Anzeige für den Plattenteller und exkate Anzeige der Umdrehungsgeschwindigkeit
- Stoßgedämpfter Plattenteller aus Aluminiumdruckguss mit besonders rutschfähigem Slipmat für höchste DJ-Ansprüche
- Abnehmbares Ziellicht der Plattennadel
- Adapter für den Betrieb mit 45 U/min (7“ Single-Adapter)
- Einstellbare Stellfüße für eine optimale Ausrichtung des Plattenspielers
- Abnehmbare Staubschutzabdeckung

Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam und folgen Sie den Anweisungen, um bestmögliche Ergebnisse mit dem Plattenspieler zu erzielen. Bitte bewahren Sie die Bedienungsanleitung als hilfreiches Nachschlagewerk an einem leicht zugänglichen Ort auf.

Entpacken

Packen Sie den Plattenspieler vorsichtig aus und vergewissern Sie sich, dass folgende Teile enthalten und intakt sind:

- Slipmat (oberhalb der Staubschutzabdeckung)
- Staubschutzabdeckung (oberhalb des Plattenspielers)
- Plattenteller (unterhalb des Plattenspielers)
- 7“ Single-Adapter (Zubehörbereich)
- Gegengewicht (Zubehörbereich)
- Tonabnehmerkopf (i.F. Headshell) (Zubehörbereich)
- Netzkabel (Zubehörbereich)
- USB-Kabel
- Cinch auf Miniklinke Adapterkabel (Buchse->3,5mm Stereo-Stecker)
- Cinch auf Miniklinke Adapterkabel (Buchse-> 3,5mm Stereobuchse)
- Zweiadriges Cinchkabel (Stecker) mit integrierter, dritter Erdungsleitung
- Ziellicht für die Plattennadel (Zubehörbereich)
- Audiosoftware Audacity (CD)

ES WIRD EMPFOHLEN, ALLE VERPACKUNGSMATERIALIEN ZUR LAGERUNG, TRANSPORT ODER VERSAND AUFZUBEWAHREN.

Hauptfunktionen

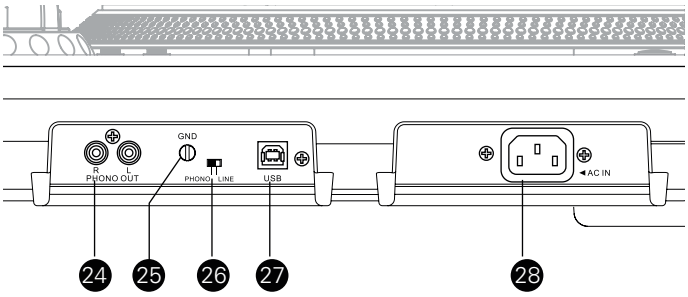
Abbildung 1

1. DREHBARER EIN-/AUSSCHALTER
   Steuert die Stromversorgung des Gerätes.
2. ZWEI START/STOP-TASTEN
   Aktiviert und deaktiviert den Motor/Plattenteller.
3. WAHLTASTEN FÜR PLATTENTELLERGESCHWINDIGKEIT
   Wählen Sie damit zwischen 33 oder 45 U/min Drehgeschwindigkeit des Plattentellers aus. (Hinweis: 78 U/min werden durch gleichzeitiges Drücken der Tasten 33 und 45 erreicht; in dem Fall sollten beide Tasten leuchten.)
4. PLATTENTELLER
   Plattenteller aus Aluminiumdruckguss wird direkt auf den mittigen Plattenstift/Motorwelle aufgesetzt.
5. STROBOSKOP-PUNKTE (an der Schrägkante des Plattentellers)
   Zusammen mit dem Stroboskoplicht, das sich unterhalb des Ein-/Ausschalters (1) befindet, liefern die Punkte eine visuelle Anzeige der Plattentellergeschwindigkeit und geben an, ob diese präzise eingestellt ist.
6. PLATTENSTIFT
   Präzisionsbearbeitete Plattentellerbefestigung auf der Motorwelle.
7. ABNEHMBARES ZIELLICHT DER PLATTENNADEL
   Bietet für das einfache Vorhören und Auswählen des Auflagepunktes unter dunklen Lichtverhältnissen eine gerichtete Beleuchtung des Nadelaufsatzpunktes.
8. DREHKNOPF STARTSTEUERUNG
   Stellen Sie mit dem Drehknopf die Startgeschwindigkeit des Plattentellers in einem Regelbereich zwischen 0,2 – 6,0 Sekunden ein. (Der schnellste Start liegt bei der kleinsten Einstellung, mit dem Maximalwert erreicht der Plattenteller am langsamsten die ausgewählte Umdrehungsgeschwindigkeit.)
9. DREHKNOPF BREMSSTEUERUNG
   Stellen Sie mit dem Drehknopf die Bremsgeschwindigkeit des Plattentellers in einem Regelbereich zwischen 0,2 – 6,0 Sekunden ein. (Bei der Minimaleinstellung stoppt der Plattenteller am schnellsten, am Maximalwert am langsamsten.)
10. REVERSE-TASTE Schaltet die Rotationsrichtung des Plattentellers um.
11. WAHLTASTEN DER GESCHWINDIGKEITSBEREICHE DES PLATTEN TELLERS
    Wählen Sie den +/- 10 oder +/- 20% Geschwindigkeitsbereich.
    (Hinweis: Den Änderungsbereich von +/-50% aktivieren Sie durch gleichzeitiges Drücken der Tasten 10 und 20.)
12. HEADSHELL
    Austauschbare Standard-Headshell für Stereo-Tonabnehmer.
13. VERSCHLUSSRING DER HEADSHELL
    Drehen Sie den Ring gegen den Uhrzeigersinn (nach links), um die eingesetzte Headshell fest in ihre verriegelte Position zu ziehen. Um die Headshell wieder herausnehmen zu können, müssen Sie den Ring um eine volle Umdrehung nach rechts drehen.
14. QUARTZ-TASTE
    Mit dieser Taste aktivieren oder deaktivieren Sie die Pitchkontrolle (Tonhöhenregelung, bzw. Steuerung der Abspielgeschwindigkeit). Ist die Quartz-Lock-Funktion aktiviert, liegen die U/min bei 0% Pitch, unabhängig von der Position des Pitch-Schiebereglers und den Einstellungen der Geschwindigkeitsbereiche.
15. PITCH-SCHIEBEREGLER
    Setzen Sie den Schieberegler für eine Änderung der Umdrehungsgeschwindigkeit des Plattentellers in Kombination mit den Pitch-Tasten ein. In der (einrasteden) Mittelstellung ist die Quartz-Lock-Funktion aktiv.
16. HÖHENEINSTELLUNG DER TONARMEINHEIT
    Hebt und senkt das gesamte Tonarmbauteil und ermöglicht die gleichbleibend parallele Ausrichtung des Tonarms zu Schallplattenoberfläche.
17. TONARMLIFT
    Hebt den Tonarm über die Schallplatte.
18. TONARMSTÜTZE MIT FIXIERKLAMMER
    Die Fixierklammer sichert den Tonarm während Nichtbenutzung oder Transport.
19. STEUERUNGSHEBEL DES TONEARMLIFTS
    Steuert die Bewegung des Tonarmlifts. (Hinweis: Der Hebemechanismus ist hydraulisch gedämpft, um das Absenken des Tonarms zu verlangsamen.)
20. ANTI-SKATE-KONTROLLE
    Fügt dem Tonarm eine kleine, von der Plattenmitte nach außen gerichtete Kraft hinzu und wirkt damit der rotationsbedingten Tendenz des Tonarms zur Plattenmitte (Skatingkraft) entgegen.
21. HÖHENFIXIERUNG DES TONARMS
    (In der Abbildung unterhalb des Gegengewichts verborgen.)
    Verriegelt die Höheneinstellung des Tonarms. (Entsperren Sie den Verschluss vollständig, wenn Sie die Höheneinstellung ändern wollen.)
22. GEGENGEWICHT
    Mit dem Gegengewicht stellt man die Tonarmbalance und das ideale Auflagegewicht der Plattennadel auf die Schallplatte ein.
23. 7" SINGLE-ADAPTER FÜR 45 U/MIN (in der Aufbewahrungsmulde abgebildet) 7" Schallplatten mit großem Mittelloch werden mit diesem Adapter am Plattenstift zentriert.

Darstellung der Rückseite

24. CINCHBUCHSEN DES PHONO-/LINEAUSGANGS
    Ermöglicht den Anschluss an eine Stereoanlage, die entweder über Eingänge mit Phonopegel oder Linepegel verfügt.
25. ERDUNGSANSCHLUSS (manuell feststellbare Rändelschraube)
    Für den Anschluss an die Erdungsöse eines Vorverstärker oder eines anderen Audiogerätes.
26. WAHLSCHALTER DES VORVERSTÄRKERS
    Ermöglicht es, den internen Stereo-Phonovorverstärker zu umgehen, wenn der Plattenspieler zusammen mit Audiogeräten benutzt wird, die über spezielle Phonoeingänge verfügen.
27. USB-AUSGANG
    Verwenden Sie diesen Ausgang, um den Plattenspieler mit dem USB-Eingang ihres Computers zu verbinden. Lesen Sie dazu bitte den beiliegenden Software-Guide für weitere Anweisungen.

Abbildung 2



28. AC Kaltgerätedbuchse
    Benutzen Sie das mitgelieferte Kaltgerätekabel

Inbetriebnahme

ZUSAMMENBAU DES PLATTENSPIELERS

Der AT-LP1240-USB muss vor dem ersten Einsatz zusammengebaut werden. WICHTIG: Schliessen Sie das Netzkabel erst dann an, wenn der Zusammenbau abgeschlossen ist.

Einstellen des Vorverstärkerwahlschalters

Der Plattenspieler verfügt über einen internen Phonovorverstärker, der die Anwendungsflexibilität erhöht. Der Wahlschalter des Vorverstärkers befindet sich auf der Rückseite des Plattenspielers [Siehe Abbildung 2, Seite 4, #26]. Man wählt damit entweder den internen Stereovorverstärker (LINE) an, oder man umgeht den Vorverstärker (PHONO) für den Einsatz mit Audiosystemen, die spezielle Phono-Eingangsbuchsen besitzen. Der rote Stecker des Cinchkabels steht für den rechten Kanal, während der weisse Stecker den linken Kanal repräsentiert.

Wenn das Audiosystem, das Sie verwenden über einen PHONO-Eingang verfügt, stellen Sie den Wahlschalter des Vorverstärkers auf die Position PHONO und schliessen Sie die Ausgangskabel des Plattenspielers an die PHONO-Eingänge ihrer Audioanlage an. Achten Sie dabei auf die oben beschriebene, korrekte Verteilung der Stereokanäle rechts (rot) und links (weiss).

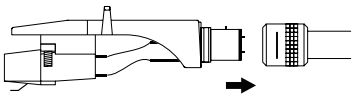
Verfügt ihr Audiosystem hingegen über keinen PHONO-Eingang (magnetischen Phonoeingang), dann stellen Sie den Wahlschalter des Vorverstärkers auf die Position LINE und verbinden die Ausgangskabel des Plattenspielers mit dem Auxiliary-Eingang (AUX) oder anderen Hochpegeleingängen an ihrem Audiosystem. Achten Sie dabei auf die oben beschriebene, korrekte Verteilung der Stereokanäle rechts (rot) und links (weiss). Verwenden Sie den Plattenspieler zusammen mit der Soundkarte eines Computers, dann stellen Sie den Wahlschalter auf LINE und schliessen den Plattenspieler an die LINE-Eingänge der Soundkarte an. Hinweis: Sie benötigen unter Umständen einen Audioadapter (nicht im Lieferumfang enthalten), um die beiden Cinchstecker des Anschlusskabels vom Plattenspieler mit den Eingängen der Soundkarte koppeln zu können.

Montage des Tonarms

Hinweis: Im Lieferumfang des AT-LP1240-USB befindet sich eine Standard-Headshell. Um ihren eigenen Tonabnehmer (nicht im Lieferumfang enthalten) an die Headshell zu montieren, folgen Sie bitte den Anweisungen, die ihrem Tonabnehmer beiliegen.

1. Entfernen Sie den Kabelbinder, der den Tonarm während des Versands gesichert hat. Sichern Sie den Tonarm vorübergehend in der Tonarmstütze mit der Fixierklammer. [Abbildung 1, Seite 3, #18.]
2. Montieren Sie ihren Tonabnehmer (nicht im Lieferumfang enthalten) an der mitgelieferten Headshell. Befolgen Sie dabei die Anweisungen, die ihrem Tonabnehmer beiliegen.
3. Befestigen Sie die Headshell, indem Sie diese in die Buchse an der Vorderseite des Tonarms einstecken. [Siehe Abbildung 3.] (Es empfiehlt sich die Headshell immer an den linken und rechten Kanten zu halten, um eine mögliche Beschädigung der Plattennadel oder der Tonabnehmerverkabelung zu vermeiden.)
4. Drehen Sie, während Sie die Headshell an der korrekten Position halten, den Verschlussring der Headshell gegen den Uhrzeigersinn (nach links). Während Sie den Ring drehen, wird die Headshell in die optimale Befestigungsposition gezogen. (Wenn Sie die Headshell wieder abnehmen wollen, müssen Sie den Verschlussring eine volle Umdrehung nach rechts drehen.)
5. Befestigen Sie das Gegengewicht mit einer drehenden Bewegung an dem Ende des Tonarms, der hinter dem Drehpunkt herausragt. Achten Sie darauf, dass der nummerierte Ring nach vorne zeigt [Abbildung 1, Seite 3, #22]; das Gegengewicht greift ab einem gewissen Punkt in das Spiralgewinde am hinteren Teil des Tonarms und wird sich durch die Drehung sukzessive immer weiter nach vorne bewegen.

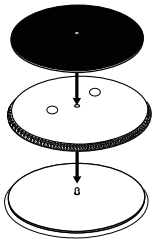
Abbildung 3 - Headshell



Montage des Plattentellers und der Slipmat

1. Platzieren Sie den Plattenteller vorsichtig auf dem Plattenstift. Achten Sie darauf, dass der Plattenteller vollständig auf dem Plattenstift sitzt und nicht mehr wackelt. [Siehe Abbildung 4.]
2. Legen Sie die weiche, schwarze Slipmat über den Plattenteller und achten auch hier darauf, dass sie vollständig über den Plattenstift abgesenkt wurde.

Abbildung 4 - Plattenteller und Slipmat



Die Staubschutzabdeckung

Die Staubschutzabdeckung sitzt ohne Scharnier auf dem Plattenspieler. Sie ist nicht für den Einsatz während der Plattenwiedergabe vorgesehen.

Legen Sie die Staubschutzabdeckung vorsichtig auf dem Plattenspieler ab, wobei das Audio-Technica Logo zur Gerätevorderseite zeigt. Nehmen Sie die Staubschutzabdeckung ab, indem Sie diese gerade nach oben abziehen, bis die Abdeckung den Plattenspieler an keiner Stelle mehr berührt.

Einstellen der Tonarmbalance und Auflagekraft

Damit der Tonabnehmer die Plattenrille bestmöglich ausliest, müssen sowohl die Tonarmbalance, als auch die Auflagekraft vorsichtig auf die Herstellerspezifikationen des Tonabnehmers eingestellt werden. Unsachgemäße Einstellungen des Tonarms können sowohl die Plattennadel, als auch die Schallplatte beschädigen. (Hinweis: Achten Sie bitte immer darauf, die Plattennadel nicht zu beschädigen, sobald die Fixierklammer des Tonarms geöffnet ist. Lassen Sie die Plattennadel nicht auf die Slipmat fallen oder über Slipmat/Plattentellerrand rutschen.)

Konfiguration des Tonarms:

1. Heben Sie den Tonarmlift an.
2. Stellen Sie die Anti-Skate-Einstellung auf "0". [Abbildung 1, Seite 3, #20.]
3. Entfernen Sie Schutzabdeckung der Plattennadel.
4. Während Sie die Headshell vorsichtig festhalten, um den Tonarm zu stabilisieren, öffnen Sie mit der anderen Hand die Fixierklammer an der Tonarmstütze. An diesem Punkt ist der Tonarm nicht ausbalanciert und würde frei, unkontrolliert schwingen.

5. Halten Sie die Headshell weiterhin vorsichtig mit der einen Hand, während Sie das Gegengewicht soweit drehen, bis der Tonarm horizontal ausbalanciert, gerade eben über dem Plattenteller schwebt, ohne dabei aber die Plattentelleroberfläche zu berühren.
6. Verriegeln Sie den Tonarm nun wieder in der Tonarmstütze.
7. Während Sie das Gegengewicht mit einer Hand sicher festhalten ohne dass es sich dreht, drehen Sie mit der anderen Hand vorsichtig den nummerierten, schwarzen Passring (er lässt sich unabhängig vom Gegengewicht drehen), bis sich der Wert "0" des Passrings nach dem Kimme-Korn-Prinzip mit der Mittellinie deckt, die sich auf der Oberseite des hinteren Tonarmbereiches befindet.
8. Schlagen Sie die vom Hersteller ihres Tonabnehmers empfohlene Auflagekraft nach. Drehen Sie die komplette Gegengewichtseinheit gegen den Uhrzeigersinn und bewegen dabei das Gegengewicht so weit nach vorne, bis sich der gewünschte Wert auf dem Passring in einer Linie mit der Mittelmarkierung des hinteren Tonarmbereiches befindet (ohne dass Sie den Passring verstellen!).

Einstellen der Anti-Skate-Funktion

Eine kleine, in Richtung Plattenrand gerichtete "Anti-Skating"-Kraft kann dem Tonarm hinzugefügt werden, um die funktionsbedingte Skatingkraft, die den Tonarm zur Plattenmitte hinzieht, ausgleicht. Für die besten Leistungseigenschaften bei normalem Plattenspielerbetrieb stellen Sie den Anti-Skating-Drehregler [Abbildung 1, Seite 3, #20] auf den gleichen Wert ein, wie den des Passrings der Auflagekraft.

Einstellen der richtigen Höhe des gesamten Tonarmsystems

In vielen Situationen ist es notwendig das komplette Tonarmsystem in der Höhe anzupassen. Sie benötigen die Einstellmöglichkeit, wenn Sie den Tonarm parallel zum Plattenteller neu ausrichten müssen, weil sie mit einem extragroßen Tonabnehmersystem, dicken Slipmats, oder speziellen dicken Schallplatten (z.B. die alten 78 U/min oder schwere Sondereditionen) auflegen. Folgende Schritte müssen Sie durchführen, wenn Sie das Tonarmsystem in der Höhe verstellen wollen:
Lösen Sie zuerst die Höhenfixierung [Abbildung 1, Seite 3, #21]; dann drehen Sie den Höheneinstellungsring [Abbildung 1, Seite 3, #16], der sich am Boden der Tonarmeinheit befindet. Die Skala ist in Millimetern (mm) geeicht. Wenn Sie die richtige Höhe erreicht haben, fixieren Sie die Höheneinstellung wieder.

Wie stellt man die Tonhöhe ein?

Die Taste „Quartz" aktiviert oder deaktiviert die Pitchfunktion. Ist die Qartz-Lock-Funktion aktiviert, dann hält sie den Plattenteller exakt auf der eingestellten Umdrehungsgeschwindigkeit (0% Pitch), unabhängig von der Position des Pitch-Schiebereglers und der Einstellung der Geschwindigkeitsbereiche.
Verwenden Sie den Pitch-Schieberegler in Kombination mit den Pitch-Tasten, um die Rotationsgeschwindigkeit des Plattentellers um bis zu +/- 50% zu variieren. In der einrastenden Mittelstellung ist die Quartz-Lock-Funktion aktiv.

Wie man die Tonhöhe (Pitch) misst

Vier Reihen mit Stroboskop-Punkten auf dem Plattentellerand stehen zur Verfügung, um die Plattentellergeschwindigkeit (Pitch) zu messen und zu überprüfen. Wenn entsprechende Zeile von Stroboskop-Punkten vermeintlich stillsteht, hat der Plattenteller die unten aufgelistete Betriebsgeschwindigkeits-Varianz. Scheinen die Punkte sich nach rechts zu bewegen, läuft der Plattenspieler unterhalb der Nenndrehzahl; und wenn die Punkte scheinbar nach links laufen, dreht sich der Plattenteller schneller als die Nenndrehzahl.

Eine Änderung der Drehgeschwindigkeit von +7.2 % ist dann gegeben, wenn die oberste Reihe der Stroboskop-Punkten scheinbar stillsteht.

Die Drehgeschwindigkeit des Plattentellers ist um +3.3 % verändert, wenn die zweite Reihe der Stroboskop-Punkten scheinbar stillsteht.
Normal- oder Nenngeschwindigkeit mit 0 % Geschwindigkeitsänderung wird über das scheinbare Stillstehen der dritten Punktereihe angezeigt.
-3.3 % Drehgeschwindigkeitsänderung zeigt eine scheinbar stillstehende, unterste Punktereihe an.

Einstellen der Start- und Bremsgeschwindigkeit des Plattentellers

Drehen Sie den Steuerungsdrehknopf der Startgeschwindigkeit, ändern Sie die Anlaufgeschwindigkeit des Plattentellers in einem Bereich zwischen 0,2 – 6.0 Sekunden. (Der schnellste Start liegt bei der kleinsten Einstellung, mit dem Maximalwert erreicht der Plattenteller am langsamsten die ausgewählte Umdrehungsgeschwindigkeit.)
Drehen Sie den Steuerungsdrehknopf der Bremsgeschwindigkeit, um die Abbremszeit des Plattentellers zwischen 0,2 – 6.0 Sekunden zu verringern oder zu erhöhen. (Bei der Minimaleinstellung stoppt der Plattenteller am schnellsten, am Maximalwert am langsamsten.)

Anschlüsse

Anschluss an eine Audioquelle

Verbinden Sie das im Lieferumfang enthaltene Cinchkabel (männlich) mit den Cinchbuchsen auf der Rückseite des Plattenspielers. Das andere Ende des Cinchkabels verbinden Sie mit einer geeigneten Cinchbuchse an ihrem Mixer, Verstärker, Soundkarte oder anderen Geräten. Achten Sie dabei auf die von ihnen getätigten Voreinstellung für den internen Vorverstärker (Siehe Abschnitt: Einstellen des Vorverstärkerwahlschalters, Seite 4.). Stecken Sie den roten Cinchstecker fest in den rechten Eingangskanal und den weissen Cinchstecker entsprechend in den linken. Hinweis: Sie benötigen unter Umständen zusätzliche Adapterstecker und -kabel zum Anschluss des Plattenspielers an die Soundkarte ihres Computers oder anderen Geräten.

Erdungsleitung

Um Masseschleifen oder tieffrequentes Brummen von ihrem System zu isolieren, verbinden Sie das vorhandene Erdungskabel zwischen ihrem AT-LP1240-USB Plattenspieler und ihrem Receiver, Vorverstärker, Phono-Vorverstärker, Computer oder anderem angeschlossenen Equipment.
Hinweis: Das Erdungskabel ist eine kleine schwarze Zusatzleitung mit einem Kabelschuh am Ende; es ist in dem mitgelieferten Cinchkabel (männlich) integriert. Der Anschlusspunkt des Erdungskabels ist die silberne Erdungsöse (Rändelschraube) auf der Rückseite des Plattenspielers, rechts neben den Cinchbuchsen.

Anschließen an Computer mit USB-Eingang

Hinweis: Immer wenn sie den Plattenspieler über ein USB-Kabel anschließen, müssen Sie den Wahlschalter des Vorverstärkers auf „LINE" einstellen. (Der Schalter befindet sich auf der Rückseite des Plattenspielers.)
Das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel verbindet ihren AT-LP1240-USB Plattenspieler mit ihrem Computer. Es werden keine zusätzlichen Treiber benötigt. Bevor Sie den Plattenspieler mit ihrem Computer verbinden, lesen Sie bitte den beiliegenden Software-Guide (zusätzlich online unter www.audio-technica.de abrufbar).

Anschluss an Computer oder Audiogeräte mit einen 3,5mm Miniklinkeneingang

Hinweis: Immer wenn Sie ein Cinch-Adapterkabel für den Anschluss des Plattenspielers verwenden, müssen Sie den Wahlschalter des Vorverstärkers am AT-LP1240- USB auf „LINE" einstellen. (Der Schalter befindet sich auf der Rückseite des Plattenspielers.)
Der AT-LP1240-USB kann an alle Geräte mit Cinchbuchsen ohne Zuhilfenahme von Adaptern angeschlossen werden. Damit Sie den Plattenspieler möglichst flexibel einsetzen können, befinden sich im Lieferumfang zudem bereits zwei Adapterkabel für den Anschluss an andere gängige Audioeingangsformate.
Das eine Adapterkabel ist ein duales Cinch auf 3,5mm Stereo–Miniklinke (Buchse -> Stecker) Kabel. Damit können Sie den Plattenspieler direkt am populärsten Audioeingang von Computern anschliessen. Das Adapterkabel kann auch für den Anschluss des Plattenspielers an andere Audiogeräte verwendet werden, darunter:

- eine Stereoanlage/Ghettoblaster mit 3,5mm Miniklinkenbuchse
- aktive Lautsprechersysteme mit 3,5mm Miniklinkenbuchse
- Mixer oder PA-Systeme mit 3,5mm Miniklinkenbuchse

Das zweite enthaltene Adapterkabel ist ein duales Cinch auf 3,5mm Stereo-Miniklinke (Buchse -> Buchse) Kabel. Dieses Kabel ermöglicht den Anschluss des Plattenspielers an verstärkte Lautsprechersysteme oder ähnliche Geräte. Die 3,5 mm Stereominiklinkenbuchse funktioniert nur mit einem Stereominiklinkenstecker.
Unabhängig davon, welches der beiden Adapterkabel Sie benutzen, müssen Sie jeweils die roten und weissen Cinchstecker mit den entsprechenden roten und weissen Cinchbuchsen des Adapterkabels verbinden.
Hinweis: Wenn Sie den Plattenspieler mit einem Mono-Verstärker oder -Lautsprecher verbinden wollen, dann stellen Sie sicher, dass Sie einen speziellen Stereo-zu-Mono-Adapter verwenden. Diesen können Sie bei ihrem Fachhändler oder in einem Elektrofachgeschäft kaufen. Stecken Sie einen Mono-Stecker in eine Stereo-Buchse, wird automatisch einer der Stereokanäle deaktiviert. Zur Verbindung von Geräten, die spezielle andere Geräteanschlüsse benötigen, erhalten Sie viele weitere Adapterkabelkonfigurationen im Fachhandel oder Elektrofachmarkt.

Anschließen des Netzkabels

Nachdem Sie alle Kabelverbindungen getätigt haben, verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Plattenspieler. Beachten Sie bitte, dass der kleine Stecker nur in einer Ausrichtung in die Netzbuchse passt. Nun stecken Sie den Netzstecker noch in eine geeignete Steckdose und dem Betrieb steht nichts mehr im Wege.

Betrieb

Sie erzielen die besten Resultate, wenn Sie den Plattenspieler nicht unter Umgebungsbedingungen betreiben, wo Hitze, Feuchtigkeit, Staub oder starke Bodenvibrationen vorherrschen. (Hinweis: Grelle Lichtquellen können unter Umständen die Ablesbarkeit der Stroboskop-Punkte beeinträchtigen. Sollte dies der Fall sein, verdunkeln Sie vorübergehend den Bereich mit der Hand, einem Plattencover oder Ähnlichem.)

Vorbereiten der Wiedergabe

1. Wenn Sie den Plattenspieler im USB- oder Line-Modus betreiben, dann muss der Auswahlschalter des internen Vorverstärkers auf der Position „LINE" stehen.
2. Sollte die Plattennadel noch mit einem Nadelschutz abgedeckt sein, nehmen Sie diesen ab. Entsperren Sie die Fixierung an der Tonarmstütze, falls diese noch geschlossen ist.
3. Drehen Sie den Anschalter auf die ON-Position. Die Auswahlschalter der Plattentellergeschwindigkeit und die Stroboskopbeleuchtung leuchten nun auf.
4. Stecken Sie das Ziellicht der Plattennadel ein, falls Sie den Auflage punkt der Nadel beleuchten wollen.
5. Legen Sie eine Schallplatte auf die Slipmat auf und achten Sie darauf, dass die Mittelbohrung der Platte exakt auf dem Plattenstift aufliegt.
   Wenn Sie eine Single mit 45 U/min abspielen wollen, dann setzen Sie den 7" Single-Adapter auf den Plattenstift, bevor Sie eine Schallplatte auf den Plattenteller auflegen.
6. Stellen Sie die für ihre Schallplatte korrekte Abspielgeschwindigkeit ein (33/45/78). (Hinweis: Wenn Sie die Umdrehungsgeschwindigkeit des Platten tellers auf 78 U/min einstellen wollen, drücken Sie die bei den Geschwindigkeitstasten für 33 und 45 U/min gleichzeitig.)

Abspielen einer Schallplatte

1. Drücken Sie die Taste Start/Stop; der Plattenteller beginnt sich zu drehen.
2. Heben Sie den Tonarm an, indem Sie den Kontrollhebel des Tonarmlifts in die Position UP bewegen.
3. Bewegen Sie den Tonarm über die gewünschte Position (Rille) auf der Schallplatte.
4. Senken Sie den Tonarm auf die Schallplattenoberfläche ab, indem Sie den Tonarmlifthebel auf die Position „DOWN" bewegen. Der Tonarm senkt sich nun langsam auf die Schallplatte und die Wiedergabe beginnt.
   – oder –
   Verwenden Sie den manuellen Headshell-Hebel, um den Tonarm direkt über die gewünschte Stelle der Platte zu bewegen. Senken Sie nun den Tonarm vorsichtig auf die Schallplatte ab.

Schallplatten rückwärts abspielen

1. Falls Sie Platten rückwärts abspielen wollen, drücken Sie die Taste „Reverse" und sie kehren die Rotationsrichtung des Plattentellers um. Die Taste „Reverse" leuchtet.

Die Wiedergabe aussetzen oder beenden

1. Um die Wiedergabe zu pausieren, heben Sie den Tonarm mit dem Headshell-Hebel an.
2. Wenn die Wiedergabe beendet ist, ziehen Sie den Headshell-Hebel nach oben, bewegen den Tonarm in die Tonarmstütze und sichern den Tonarm mit der Fixierklammer.
3. Falls Sie das Ziellicht des Plattennadel benutzt haben, schalten Sie es aus, indem es von der Nadeleinheit abnehmen.
4. Drücken Sie die Start/Stop-Taste, um den Plattenteller zu bremsen und schließlich zum Stehen zu bringen.
5. Drehen Sie den An-/Ausschaltring auf die OFF-Position.

Fehlersuche

Der Plattenspieler läuft, gibt aber keinen oder nur sehr wenig Sound ab

1. Die Schutzabdeckung der Plattennadel sichert noch die Nadel. Entfernen Sie den Nadelschutz.
2. Der Tonarm befindet sich noch in der angehobenen Position. Senken Sie den Tonarm.
3. Die Einstellungen am Mixer oder Verstärkersystem sind falsch gewählt: falschen Eingang ausgewählt, der Tape Monitor ist aktiv, Lautsprecher sind ausgeschalten, etc. Überprüfen Sie die ordnungsgemäßen Kontrolleinstellungen.
4. Die Plattennadel ist gebrochen oder fehlt gänzlich. Überprüfen Sie das Plattennadelsystem und ersetzen Sie, falls notwendig, die Nadel.
5. Das Plattennadelsystem sitzt nicht korrekt im Tonabnehmer. Überprüfen Sie den Tonabnehmer und setzen das Nadelsystem nochmals neu ein, falls nowendig.
6. Der Auswahlschalter des internen Vorverstärkers steht auf der falschen Position. Überprüfen Sie, ob der richtige Ausgang für die Anpassung an die Eingänge des Mixers/Verstärkers gewählt wurde.
   - Kein Sound/Sehr schwacher Sound: Schalter steht auf Phono und der Plattenspieler ist mit einem Aux-/Lineeingang verbunden.
   - Sehr lauter/verzerrter Sound: Schalter steht auf Line und der Platten spieler ist mit einem Phonoeingang verbunden.

Hinweis: Wenn Sie den Plattenspieler im USB- oder Line-Modus betreiben, dann muss der Auswahlschalter des internen Vorverstärkers auf der Position „LINE" stehen.

Der Plattenspieler läuft, aber die Plattennadel hüpft über die Schallplatte

1. Die Schutzabdeckung der Plattennadel sichert die Nadel noch. Entfernen Sie den Nadelschutz.
2. Die Auflagekraft ist zu leicht eingestellt. Justieren Sie diese entsprechend der Herstellerangaben ihres Tonabnehmers nach.
3. Die Auflagekraft ist zu schwer eingestellt (Die Nadel springt aus der Plattenrille). Justieren Sie diese entsprechend der Herstellerangaben ihres Tonabnemers nach.
4. Die Anti-Skate-Einstellung wurde falsch gewählt. Überprüfen Sie, ob die Anti-Skate-Einstellung auf den gleichen Wert eingestellt wurde, wie für den Wert der Auflagekraft des Tonabnehmers.
5. Auf den Plattenspieler werden extreme Vibrationen vom Boden, den Wänden oder in der Nähe positionierten Lautsprechern übertragen. Versuchen Sie diese Vibrationen zu reduzieren oder stellen Sie den Plattenspieler an einem anderen Platz auf, der eine robuste und feste Oberfläche bietet.

Die Schallplatte wird zu schnell oder zu langsam abgespielt

1. Der Plattenspieler ist auf die falsche Umdrehungsgeschwindigkeit eingestellt. Stellen Sie mit den Geschwindigkeitstasten die richtige Drehgeschwindigkeit des Plattentellers für ihren Schallplattentyp ein.
2. Die variable Pitch ist aktiv. Betätigen Sie die Quartz-Taste oder bringen Sie den Pitch-Schieberegler auf seine Mittelstellung (dort rastet dieser ein), um die Quarz-Lock-Funktion einzuschalten.

Sie bewegen den Pitch-Schieberegler, aber die Abspielgeschwindigkeit ndert sich nicht

1. Wenn die LED neben der Mittelstellung des Pitch-Schiebereglers blau bleibt, obwohl Sie den Schieberegler bewegen, ist die Quartz-Lock-Funktion aktiviert. Drücken Sie die Quartz-Taste um die Quartz-Lock-Funktion auszuschalten und gleichzeitig die variable Pitch zu aktivieren.

Die LED sollte nun ausgehen.

Die Stroboskop-Punkte sind nur schwer zu erkennen und/oder die das Ziellicht der Plattennadel ist sehr schwach

1. Unter extrem hellen Lichtverhältnissen oder bei Neonlicht ist die Sichtbarkeit der Stroboskop-Punkte stark eingeschränkt. Dunkeln Sie den Bereich mit der Hand, einer Plattenhülle oder Ähnlichem ab und schirmen die Stroboskopanzeige so vorübergehend vor hellem Licht ab.

- Das Abnehmen und Aufsetzen der Staubschutzabdeckung ist stets vorsichtig durchzuführen.
- Berühren Sie die Plattennadelspitze nicht mit ihren Fingern; vermeiden Sie es nach Möglichkeit auch, dass die Plattennadel auf die Slipmat oder Platte fällt oder über die Kante der Platte abrutscht.
- Reinigen Sie die Nadelspitze regelmäßig. Befolgen Sie dabei zwingend die Anweisung des Plattennadelherstellers.
- Wenn Sie eine spezielle Reinigungslösung für Plattennadeln benutzen, setzen Sie diese sparsam ein und beachten die Anweisung des Plattennadelherstellers.
- Wischen Sie die Staubschutzabdeckung und das Plattenspielergehäuse vorsichtig mit einem weichen Tuch ab. Verwenden Sie dafür ein leicht befeuchtetes Tuch.
- Setzen Sie nirgends am Plattentellers jemals scharfe Chemikalien oder Lösungsmittel ein.
- Trennen Sie immer zuerst den Netzstecker von der Steckdose und fixieren den Tonarm in der Tonarmstütze, bevor Sie den Plattenspieler an einen anderen Platz bewegen.

Spezifikationen†

Bauart	3-Geschwindigkeiten, vollständig manueller Betrieb
Motor	16-polig, 3-phasig, bürstenloser Gleichstrommotor
Antriebsmethode	Direktantrieb
Plattentellergeschwindigkeit	33-1/3 U/min, 45 U/min, 78 U/min
Plattenteller	332 mm Durchmesser (Ø). Aluminiumdruckguss
Startdrehmoment	>4.5 kgf.cm
Bremssystem	Elektronische Bremse
Gleichlaufschwankung	< 0,1% WRMS (JIS WTD) mit 33 U/min
Signal-Rausch-Verhältnis	> 55 dB (DIN-B)
Ausgangspegel	
Vorverstärker "PHONO"	2,5 mV nominal bei 1 kHz, 5 cm/sec (HP-4005)
Vorverstärker "LINE"	150 mV nominal bei 1 kHz, 5 cm/sec (HP-4005)
RIAA	20-20kHz, +1/-3dB (In: 1,5mV 1kHz)
Art des Tonarms	Statisch optimierter, S-förmiger Tonarm mit abnehmbarer Headshell
Effektive Tonarmlänge	230 mm
Überhang	15 mm
Tonarmhöhenanpassungsbereich	0-6 mm
Tracking-Fehlerwinkel	Weniger als 3 Grad
Tonabnehmerzusatzgewicht	
Ohne Headshell	3,5 – 8,5g
Mit Headshell	13 - 18g
Anti-Skating-Bereich	0-3 g
USB-Funktion A/D, D/A Computer-Interface	 16 bit 44,1 kHz oder 48 kHz USB wählbar USB 1.1 kompatibel Windows XP oder höher bzw. MAC OSX oder höher
Erforderliche Stromversorgung	120V AC, 60 Hz
Stromverbrauch	13W
Abmessungen	450,0 mm (B) x 353,0 mm (T) x 166,5 mm (H)
Gewicht	12,5 kg
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Slipmat; Staubschutzabdeckung ; Plattenteller; 45 U/min Adapter (7"-Adapter); Gegengewicht; Headshell; Netzkabel; USB-Kabel; duales Stereoadapterkabel von Cinch auf 3,5mm Miniklinkenstecker (Buchse ÚStecker); duales Stereoadapterkabel von Cinch auf 3,5mm Miniklinkenbuchse (Buchse Ú Buchse); duales Cinchkabel (Stecker) mit integrierter Erdungsleitung; Zielsuchlicht der Plattennadel; Audiosoftware Audacity (CD)

† Die Spezifikationen können jederzeit, ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Audio-Techncia Ltd. Deutschland
Lorenz-Schott-Straße 5
D-55252 Mainz-Kastel

Tel.: +49 6134 - 25734 - 0
Fax: +49 6134 - 25734 - 50
Mail: info@audio-technica.de
Web: www.audiotechnicashop.com

audio-technica
always listening